

# BEDDY



Revue de presse - Janvier 2024





Fip radio - Sélection Fip 07/01/2024

Article sur le site internet de Fip 13/10/2023

**SÉLECTION FIP**  
NOS ALBUMS DE JANVIER

**KCIDY**  
**QUELQUE CHOSE DE BIEN**

fipradio  
Audio d'origine

fipradio Fan de synthpop, de musique baroque et de Bach, @pauline\_kcidy forge une esthétique très personnelle ✨ Son 3ème album « Quelque chose de bien », en Sélection FIP, sort le 19 janvier 📅

Sororités sonores, soutiens aux filles dans la musique : 2ème édition animée par KCIDY durant l'été 2024. Infos auprès des espaces culturels grenoblois le-ciel.fr et labobine.net

Pour vous ▾

- oye\_nagdaji\_04 3 j Répondre
- pvt.alex\_ 3 j Répondre
- 3828.nidhi 3 j Répondre
- papa018349 3 j Répondre
- kasim\_khan\_ It's never too late to start making beneficial marks I'm so happy it turned out positively I'm glad about my encounter with Kamilla nobody has ever been this better #EARNMONEYWOLVIA 3 j Répondre Voir la traduction
- simple\_girl\_simran\_01 The whole world get to know how good

Aimé par pauline\_kcidy et 71 autres personnes  
il y a 3 jours

Ajouter un commentaire... Publier

CHANSON FRANÇAISE

## "Sentiment Banal", la pop baroque de KCIDY

Par Catherine Carette

Publié le vendredi 13 octobre 2023 à 10h58 | 2 min | PARTAGER



KCIDY - Sentiment Banal - Anne-Laure Etienne

Il se passe bien des choses à Lyon, dans une scène indépendante où se multiplient les projets, les alliances, les amitiés musicales. Ainsi de KCIDY, découverte en 2020 comme musicienne au sein de Satellite Jockey sur un album de pop légère, ou s'ébrouaient les mélodies.

**« Il y a d'abord sa voix enfantine tout en nuances acidulées, et puis cette façon de construire des chansons comme des ritournelles avec des mots simples mais une foule d'instruments joyeux, piano, basse, orgue Wurlitzer, clavecin, tuba, telle une petite fanfare de Sergeant Pepper qu'on croirait montée sur un manège. [...] » - Odile de Plas**







« Je trouve qu'on peut s'échapper dans son quotidien, notamment en s'immergeant dans la nature. »

## La pop fraîche et légère de la Lorientaise Kcidy

**MUSIQUE** À 34 ans, l'artiste d'origine bretonne publie *Quelque chose de bien*, un troisième album réconfortant à l'esprit sixties.

**C'**est en se cherchant un blaze avec un ami graffeur que Pauline Le Caignec a trouvé son nom d'artiste qui sonne anglo-saxon. « *Kcidy, ça collait bien car, au départ, j'écrivais mes chansons en anglais. S'il n'a pas de sens particulier, je trouvais que ce pseudo renvoyait à un univers à la fois pop et féminin* », confie la musicienne. Installée dans un village à une heure de Lyon, la Lorientaise chante aujourd'hui en français et livre un album qui fait du bien. D'abord parce qu'elle y célèbre les joies du quotidien. « *La beauté de ce que l'on appelle la banalité, c'est le fil conducteur du disque. C'est bien de ne pas toujours se projeter dans des mondes imaginaires avec des super-héros, j'ai l'impression que c'est une tendance dans les productions culturelles actuelles de vouloir nous détacher de notre réalité en créant des univers fantastiques. Moi je trouve qu'on peut s'échapper dans son quotidien, notamment en s'immergeant dans la nature.* »

L'artiste offre des déclarations d'amour frontales avec des mots simples comme sur *Toutes les chansons du monde* (« *J'ai fait le tour d'la question, cherché toutes les partitions, j'ai même écouté*

*tous les tubes de l'été/Mais toutes les chansons du monde ne suffiraient pas à décrire l'amour que j'ai pour toi* »). Elle aborde avec la même impudicité le thème de l'amitié sur *Absolu* pour clamer « *Tu sais, c'est l'amitié qui survivra à tout* ». « *J'aime bien prendre soin de mes amis en me disant que ce sont des relations qui vont mûrir et se complexifier aussi* », commente-t-elle. Et quand la chanteuse fredonne de sa voix douce « *En marchant toute seule cette*

**La chanteuse offre des déclarations d'amour frontales avec des mots simples.**

*après-midi/Sous l'allée de tilleuls, m'est venue l'envie de changer quelque chose/de briser l'ennui* », en ponctuant ses refrains de « *Do ré mi la vie* » et autres « *La, la, la* », on se dit que Kcidy rime avec Françoise Hardy.

Sa diction et sa façon de découper les mots de façon très rythmée rappellent l'interprète de *Tous les garyons et les filles*. « *Je l'ai découverte ado, c'est la première fois où j'ai vraiment écouté de la musique chantée en français et que j'ai aimé*

*une voix. La pop des années soixante est super bien écrite, bien jouée, cette époque me touche.* »

### L'ESPRIT DE GROUPE ET L'AMOUR DES SOLOS

Kcidy trousse des mélodies enjouées. De celles qui donnent envie de se balancer. « *Je suis tombée amoureuse des Beatles vers l'âge de 7-8 ans, ça a été la mégapassion. Grâce à des titres comme Strawberry Fields Forever, je me suis dit qu'on pouvait créer des mondes avec la musique.* » Et d'ajouter : « *Moi, je suis un peu à l'ancienne, une bonne mélodie, c'est quelque chose qu'on chante facilement et qui se développe en passant par tout un chemin. Par exemple, Burt Bacharach est un super-mélobiste.* » Formée au piano-jazz au conservatoire – en parallèle d'études en histoire –, l'artiste en garde le groove, l'esprit de groupe et l'amour des solos, comme celui de l'Enu la hane, où elle se lâche façon jam session. « *Je suis quand même attachée à une mélodie qui soit lisible. Ce que je préfère dans le jazz, ce sont les chansons, notamment la période swing avec Chet Baker.* » Et côté rythmique, Kcidy est très hardie. ■

INGRID POMU

*Quelque chose de bien* de Kcidy, Vietnam Label



## Plus vite que la musique Kcidy, Kali Uchis, 21 Savage... Qu'est-ce qu'on écoute cette semaine ?

Pop, rock, musiques électroniques... Chaque semaine, «Libé» vous aide à vous y retrouver dans l'actu des sorties.

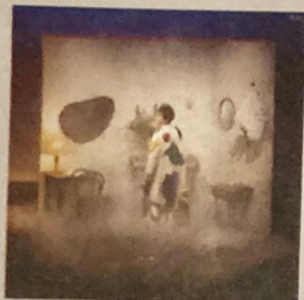


Les groupes qu'on aime finissent souvent par se séparer, c'est la vie, mais la peine a été grande de voir [Tôle Froide](#) se dissoudre en 2020. Si [Julie Doucet](#) était une musique, elle aurait très certainement été celle de ce trio punk lyonnais de meufs basse-synthé-voix qui chantait aussi bien les chutes du Niagara de ses ragnagnas que des coups de matraque dans la tête de Gérard Collomb (prends en de la graine, Izia). Heureusement, Pauline Le Caignec, sa chanteuse-mais-pas-que puisqu'elle est autrice-compositrice et multi-instrumentiste particulièrement finaude au piano, a continué de faire grandir le projet solo qu'elle menait en parallèle sous le nom de Kcidy.

Depuis ses débuts en anglais, colorés de garage (*Lost in Space*, 2017), cette artiste curieuse et aventureuse s'est essayée à la composition collective avec des inconnus (*Kcidy a dit*, 2019) avant de trouver une place de choix chez Vietnam pour son premier album purement pop en 2021. [Dans les Gens heureux](#), joyau d'inspiration *sixties*, Kcidy papillonnait avec une aisance totale entre Stereolab et Bach, tournée vers la lumière, des mélodies toujours étonnantes aux lèvres, remarquable arrangeuse. Trois ans plus tard, le registre musical reste le même mais s'est allégé de bon nombre de fioritures pour célébrer la vie intime – pas ces «petits riens» de la chanson française en salon bourgeois, mais le quotidien, le vrai, avoir froid aux genoux, ne pas arriver à dormir parce qu'on a une chanson en tête, faire un enfant, et tout un tas de petites découvertes et d'émotions ordinaires que la chanteuse retranscrit sans jamais les faire plus grosses qu'elles ne sont. «*J'ai fait le tour de la question, cherché toutes les partitions, chante-t-elle un sourire aux lèvres, j'ai même écouté tous les tubes de l'été / Mais toutes les chansons du monde ne suffiront pas à décrire l'amour que j'ai pour toi.*» Chez Kcidy, tout, absolument tout est matière à chanson, même l'incapacité d'en faire une. **Marie Klock**



## Article de KCIDY dans le dernier Tsugi Fevrier 2024



Il est rare de voir dans ces colonnes un album de pop française à guitares, mais difficile de résister à la vague d'optimisme qui se dégage de *Quelque chose de bien* (Vietnam), troisième album de la Lorientaise **KCIDY**. Entre influences Beatles revendiquées (qui a dit *Sgt. Pepper's Lonely Hearts Club Band*?) et candeur sixties, la Française parvient à sonner funky (« 2020 ») ou gainsbourgienne (« Toutes les chansons du monde »), tout en se ménageant quelques plages plus posées (« L'eau la lune »), le temps de 14 titres à la bonne humeur communicative.



Passage Tv sur l'émission Basique musique sur France 2 le 03/01/2024



19 JANVIER

**KCIDY**

'QUELQUE CHOSE DE BIEN'



basiqueofficiel • Suivre

basiqueofficiel 2024 commence Si bien 🥳

❤️ @poppy\_fusee @shayizi @saint\_dx @andtherattlesnakes @tompeterodell @irenedresel @isaacdelusion @pauline\_kcidy @pepите

#basique #albums2024 #musique2024  
6 j

Pour vous ▾

mel.p\_tomboylab @irenedresel ❤️ ❤️ ❤️  
6 j 3 J'aime Répondre

pauline\_kcidy Merciii 🥰 🥰 🥰  
6 j 1 J'aime Répondre

jesuisoete Ouiii @poppy\_fusee ! Trop hâte ❤️  
6 j 6 J'aime Répondre

— Afficher les réponses (1)

poppy\_fusee Mais vraiment peut on faire plus adorables ?  
Merci basiiiiique ❤️  
6 j 4 J'aime Répondre

un\_plan\_simple 🥰 ❤️ 🥰  
6 j 2 J'aime Répondre

bbkh\_fshyn 🌟 ❤️ 🎧 🥰 🥰  
6 j 1 J'aime Répondre

📌 🗨️ 📌

Aimé par pauline\_kcidy et 214 autres personnes  
il y a 6 jours

😊 Ajouter un commentaire... Publier



Inrockuptibles 19/01/2024

KCIDY dans la playlist de la semaine des Inrockuptibles

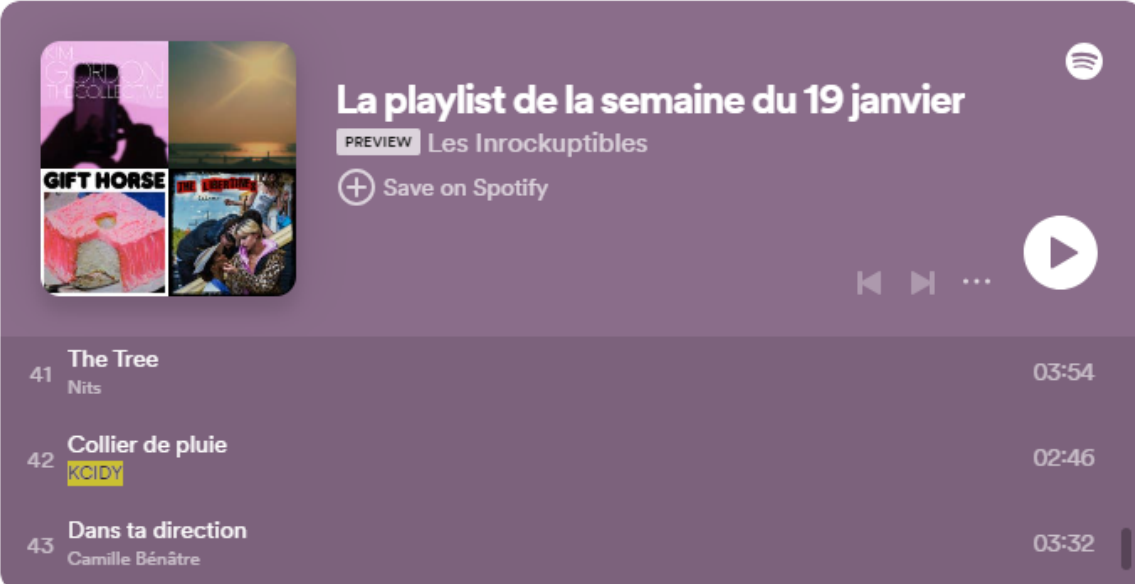
Agenda Musique Cinéma Séries Livres Où est le cool Arts et Scènes Société Cheek Les Inrocks Festival

trouées et de piano.

## À retrouver également cette semaine :

Les explorations électroniques (et désormais sous-marines) de **Flavien Berger**, qui signe le poétique *Plongereuse*, titre qui ouvre la voie à un nouvel album – tout aussi joueur et hypnotique que *Dans cent ans*. On se précipite aussi direction *Le Bal*, de **Voyou** et **Vanessa Paradis**, qui conjuguent leurs deux sensibilités musicales au gré d'une ballade délicate, où arpèges de guitare, clarinette et batterie s'entremêlent. Enfin, on se laisse bercer par le rock acoustique et apaisant d'**Astral Bakers**, qui sortent *Beautiful Everything*. Tentative mélodique (et réussie) de souffler l'idée que les choses peuvent être toutes belles, toutes roses.

Beaucoup d'autres pépites à écouter : **Khruangbin**, The Jesus and Mary Chain, Uranium Club, Sleater-Kinney, Ekkstacy, Cosmic Analog Ensemble, Jane Weaver, Yard Act, The High Llamas, JB Dunckel, Bonnie Banane, The Dandy Warhols, Loving, Chelsea Wolfe, Astrel K, Joy Orbison, Lucie Antunes, Nouvelle Vague, Crystal Murray, Mauvais Œil, AJA, Porij, Adrienne Lenker, Bleachers, Shygirl, Burial, Molly Lewis, Bagarre, Real Estate, A Certain Ratio, Aline, Michelle Blades, Green Day, Slift, David Scrima, Nits, **KCIDY**, Camille Bénâtre, Jäde, Solann.



**La playlist de la semaine du 19 janvier**  
PREVIEW Les Inrockuptibles  
+ Save on Spotify

Track	Artist	Duration
41 The Tree	Nits	03:54
42 Collier de pluie	KCIDY	02:46
43 Dans ta direction	Camille Bénâtre	03:32

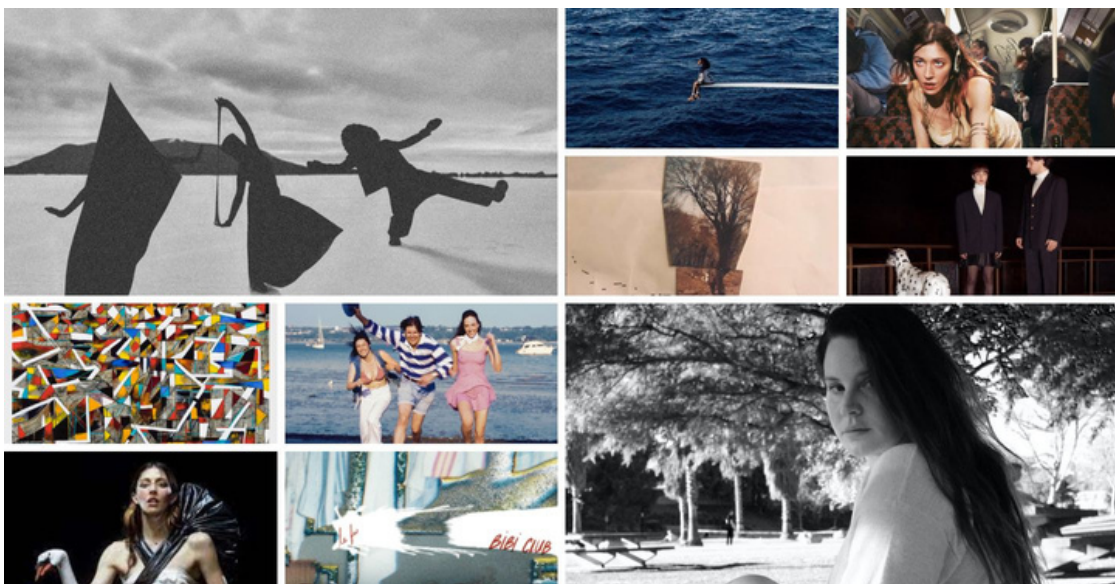


## Article des albums à surveiller en Janvier 2024 sur le Canal Auditif Article Top chanson 2023

### KCIDY — *Quelque chose de bien* (19 janvier)



KCIDY est une maîtresse de la mélodie et l'a prouvé avec ses premiers extraits qui sont parus en amont de *Quelque chose de bien*. Elle pourrait bien devenir votre autrice-compositrice-interprète française préférée avec ce troisième album en carrière.





Rfi 19/01/2024

Article de Rfi

PORTRAIT

## La banalité universelle de KCIDY

Éloignée du brouhaha des villes, la musicienne et chanteuse KCIDY évoque l'universel du quotidien dans ses chansons pop très ciselées. Rencontre à l'occasion de la sortie de son troisième album, *Quelque chose de bien*.

Des embruns bretons à la douceur angevine, en passant par le tumulte parisien, Pauline Le Caignec a beaucoup déménagé. Sa musique l'a également amenée aux quatre coins de la France. Lorsqu'elle a découvert le village de Saint-Germain-Laval (à l'ouest de Lyon), elle a décidé d'y poser son piano. *"J'y ai trouvé de la sérénité. Après beaucoup de tournées, j'avais besoin d'un environnement calme, sain, moins oppressant que la ville. D'autant que j'ai un enfant."* La musicienne n'est pas pour autant isolée, car d'autres artistes habitent ce petit bourg situé dans la plaine du Forez.

### Beatles

De son enfance en Bretagne, Pauline garde le souvenir du piano. Il y en a toujours eu un à la maison, ses parents étaient mélomanes et pianistes amateurs. Avec ses quatre frères et sœurs, des chorales s'improvisent. L'aîné lui fait découvrir Radiohead, après les Beatles qu'elle entend gamine. Deux claques musicales.

Lorsqu'on évoque un parallèle avec **Françoise Hardy**, elle répond : *"J'ai peu écouté de musique française, à part **Nougaro** grâce à mon père. Mais ado, j'aimais bien Hardy pour son phrasé, sa façon de chanter assez rythmée et de poser ses mots, tellement différente de **Jacques Brel**, par exemple. La pop française des années 60 était très bien écrite."* Entre 7 et 20 ans, Pauline suit des cours de piano —classique ou jazz— entre écoles de musique et conservatoire.

Comme beaucoup, Pauline a créé son groupe de pop-rock au lycée, avec des copines, elle à la guitare. *"Le piano ou les claviers étaient alors difficiles à envisager dans ce style. J'ai ensuite acheté un synthé et j'ai bidouillé toute seule."*

### Quatre groupes

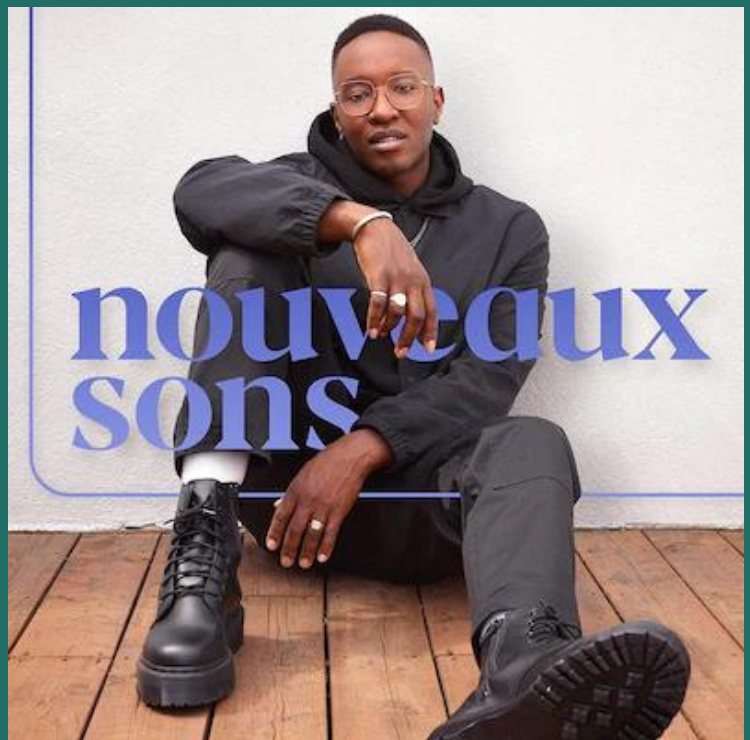
Arrivée à Lyon en 2011, elle retourne au conservatoire, cette fois-ci au département musiques actuelles, pas pour apprendre un instrument, mais pour se faire accompagner dans son projet, qui prendra le nom de KCIDY. Un patronyme qui n'a rien à voir avec Cassidy, le bandit du Far West, mais plutôt choisi parce qu'il sonnait bien.

KCIDY a d'abord été un projet solo chanté anglais. Puis accompagné de trois puis quatre autres musiciens. Un premier EP en 2014, un premier album autoproduit deux ans plus tard, *Lost in Space*, avant le second, *Les Gens heureux* (2021), traversé par le thème de l'amitié.

Au sein du groupe Tôle Froide, Pauline est pendant cinq ans au chant et à la batterie, qu'elle a appris en autodidacte, avec deux autres musiciennes pour confectionner une pop post punk. Pauline a participé au groupe Satellite Jockey et joue actuellement comme batteuse au sein de Memory Lane. Beaucoup d'activités musicales pour cette jeune maman, qui a aussi été *sound designeuse* pour de la musique à l'image.



Different passage sur Radio Canada







Ajout sur la Playlist Novembre 2023 de Section 26



Ajout du morceau "Je pense à toi" sur la Playlist de Libération 17/11/2023

## La découverte

### St Franck, MJ Lenderman, Hyperculte, KCIDY... la playlist du cahier musique de «Libération»

Chaque week-end, la webradio de «Tsugi» accompagne le cahier musique de «Libération»

#### KCIDY *Je pense à toi*

Cette jeune chanteuse nous avait habitués à rendre mélodiques les dissonances. Elle explore cette fois une veine plus girly pop, avec cette ode naïve mais imparable aux étincelles de l'amour naissant.







Ajout du morceau "Sentiment banal" sur la playlist blogo WEEKLY TOP

# WEEKLY TOP.

WEEKLY TOP. Liste de lecture publique

## Blogo WEEKLY TOP.

New music every week! Don't forget to subscribe! Cover: Boygenius

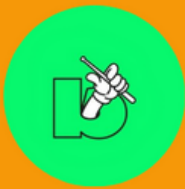
Blogothèque • 2 825 mentions • J'aime • 1 chanson, 1 min 50 s

Rechercher KIDJY X Ordre personnalisé ▼

#	Titre	Album	Date de l'ajout	
1.	Sentiment banal KIDJY	Sentiment banal	Il y a 3 jours	1:50

# WEEKLY TOP.

Nathan Meji et son père gitaniste • La synth pop de l'aper-tapes



Vidéo Attrapez-Les Toustes par le média boucan.tv

Attrapez  
les  
toustes!

MUSICAS SEMAINE



Attrapez  
les  
toustes!



Passage sur Radiocampus Paris



Article sur le médias soul kitchen le 14/10/2023

Il y a des moments courts mais intenses qui marquent. Avec **Sentiment Banal**, **KCIDY** les enlumine dans une pop song parfaite à écouter dans un manège à sensations de la vogue de la Croix Rousse.

Au final, ce sentiment banal c'est *quelque chose de bien*, titre du prochain album de **KCIDY**. Le clip animé réalisé par Leslie Chanel et Rémi Richarme met en valeur cette cavalcade du cœur qui bat enfin et qui empêche le nénuphar de nous envahir.

*Quelque chose de bien* de **KCIDY** sortira le **19 Janvier 2024** chez Vietnam Label.

KCIDY – Sentiment banal



LA FACE B

Article sur les clips de la semaine sur la Face B pour le clip "Sentiment banal"

LES CLIPS DE LA SEMAINE #190 – PARTIE 1

15 octobre 2023 par La Rédaction

La musique ça s'écoute, mais parfois ça se regarde aussi. Chaque semaine, La Face B vous sélectionne les clips qui ont fait vibrer ses yeux et ses oreilles. Sans plus attendre voici la première partie de notre 190ème sélection.

KCIDY – *Sentiment banal*

Pas de doute ! À l'écoute, le nouveau titre de **KCIDY** on se rappelle – sans délai ni remise – ce qui fait que l'on affectionne autant de suivre cette nouvelle scène française qui sait toujours et encore se réinventer. En seulement 1:53, **Sentiment banal** est un condensé de spontanéité et d'entrain. Une ligne musicale délicieusement lofi et psychédélique sur laquelle la voix de Pauline Le Calgne s'appuie et rebondit. Un rythme endiablé juste pour se souvenir qu'il y a urgence à vivre et à profiter de chaque moment, même ceux qui nous semblent relever d'une apparente banalité.

« Faut accepter le sens de tout, sans regretter ni fantasmer la banalité »

Mis en images par Leslie Chanel et Rémi Richarme, un **Sentiment banal** devient une folle course poursuite entre nos émois et nos affects qui se panache de teintes mauve et jaune, ces deux couleurs que l'on associe à la joie et à la gaieté.

