

PABLO ALFAYA

REVUE DE PRESSE



PABLO ALFAYA

LIBÉRATION

06 JUILLET 2019



CINÉMA + **MUSIQUE** + LIVRES + SCÈNES

chanteuse et guitariste Lila Ramani, également compositrice de ce titre enchanteur, un brin mélancolique. C'est nébuleux mais avec une légère morgue qui pimente cette dream pop crâneuse. Fort valable.

Pablo Alfaya *Ocean*

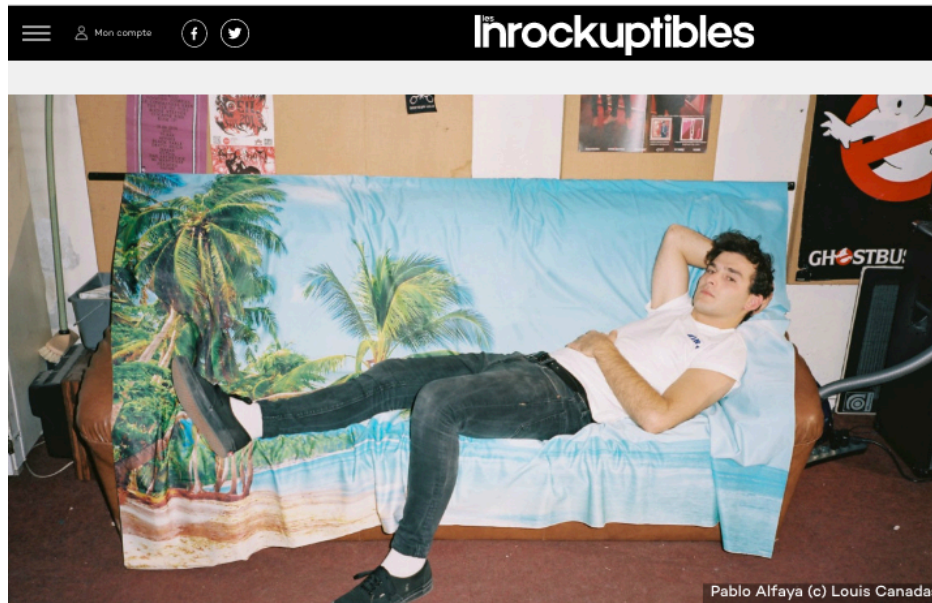
On sentirait presque l'air iodé traverser cette somptueuse comptine pop. Œuvre d'un Grenoblois de 24 ans très doué : ce chanteur multi-instrumentiste est tout seul dans sa flamboyante boutique. Le genre de titre qu'aurait pu imaginer Brian Wilson des Beach Boys dans ses belles années.

Madben *Robots*

Tout semble aller trop vite dans ce track techno imparable du Français Madben qui accélère en permanence jusqu'à flirter avec le point de non-retour. Et puis quand cela semble terminé, ça repart pour un tour.

LES INROCKUPTIBLES

18 JUIN 2019



MUSIQUES

Pablo Alfaya va vous faire aimer la pop et les naufrages

18/06/19 15h12

PAR
François Moreau

Abonnez-vous
à partir de
1€

Finaliste du Prix Ricard Live, repéré sur scène aux côtés du génial H-Burns, Pablo Alfaya dévoile *Ocean*, un premier single pop et rêveur.



Il y a eu cette démo sortie l'année dernière, *Sad Night Dancing*, dont le titre évoque avec éclat tout le potentiel mélancolique des ballades pop et synthétiques de Pablo Alfaya, finaliste du Prix Ricard Live et bassiste live de H-Burns. Et puis cette reprise couleur pastel de *Out On the Weekend*, de Neil Young. Aujourd'hui, il dévoile son *Ocean*, son premier véritable single, après avoir rejoint l'écurie Vietnam (H-Burns toujours).



Pop synthétique

D'origine argentine, Pablo est né en France en écoutant, nous dit-on, des groupes comme les Beach Boys, les Beatles ou encore les performances vocales façon Platters. En attendant d'en savoir plus sur le futur de ce cool kid, on se laisse prendre au jeu de ses errances estivales.

TSUGI

OCTOBRE 2019

La passion

次 la passion de

Pablo Alfaya

La boxe thaï

■ CLAIRE GRAZINI

Jeune pousse de la dream pop française chantée en langue shakespearienne, Pablo Alfaya a publié en 2019 deux singles très remarquables. Finaliste du Prix Société Ricard Live Music 2019, le Grenoblois nous fait décoller avec ses productions synthétiques éthérées. À l'atterrissage, il cultive une passion insoupçonnée pour la boxe thaï, un art martial aux effets thérapeutiques inattendus. Allez hop, un coup de poing et ça repart.

“J’ai 24 ans, et les raisons pour lesquelles je pratique la boxe thaï ont un peu changé au fil du temps. Mon grand frère est malade et il doit vivre à l’hôpital, et je me souviens que quand j’étais petit, il dessinait de combattants d’arts martiaux. Ces images sont restées imprimées dans ma tête. J’ai commencé la boxe thaï vers onze ans parce que j’avais envie d’être fort et de savoir me battre. Je regardais des vidéos sur YouTube et je reproduisais les mouvements. J’ai dû aller trois fois en club de boxe, mais le délire ne me plaisait pas, c’était trop institutionnalisé. J’ai grandi dans le quartier de la Villeneuve à Grenoble, qui est un peu chaud, si l’on en croit les médias, donc je pense que ça fait partie de la culture. Il y a pas mal de salles de musculation, de clubs de combat, ça m’a aussi influencé. Plus tard, ça a pris une tout autre dimension. J’ai rencontré quelqu’un de mon quartier qui a pu m’enseigner la boxe thaï et ça m’a plu parce qu’il y a une vraie philosophie derrière. Ce qui est important c’est la structure, le contrôle de soi et l’équilibre dans tes mouvements. Ça m’a appris tout ce que je n’ai pas réussi à l’école : la rigueur, accepter les commentaires, l’autodiscipline... C’est quelque chose dans lequel je me retrouve par rapport à la musique et au parcours que je veux avoir parce que c’est un chemin semé de

doute, d’échecs et de remise en question. Tu ne sais jamais vraiment vers quoi tu avances. Ça me permet également de me tenir en forme par rapport à des rythmes un peu particuliers. Quand tu passes une nuit au studio, tu ne peux pas sortir avec



ta tête propre. Mais, ça ne m’inspire pas vraiment dans ma musique, je ne vais pas écrire de texte sur la boxe. C’est plus un instant où je me ressource et je prends le temps de réfléchir. C’est quelque chose que j’aime bien séparer et garder pour moi, car les personnes de la boxe thaï sont différentes de celles du milieu de la musique et de l’édition. Il y a un moment où j’ai décidé d’arrêter de passer mes nerfs sur les gens. Je vais taper dans un sac pour essayer de sublimer cette violence qu’on a tous en nous. C’est vraiment un truc personnel et un peu thérapeutique. Je fais ça en amateur, c’est free, tu ne me verras jamais sur des vidéos de

clubs sur Internet. Mon grand rêve serait quand même de partir un jour en Thaïlande pour m’entraîner pendant plusieurs mois. Les mecs là-bas, ils sont pris à douze ans, ils font quinze ans d’entraînement intensif, et on ne parle pas du même entraînement qu’ici. En Thaïlande, c’est un vrai métier, il y en a qui font ça pour nourrir leur famille. Les championnats thaïlandais, ce sont les seuls que je regarde sur Internet. Il y a de grosses compétitions en France, mais ça ressemble plus à du catch qu’autre chose. Il y a un esprit ultra show-biz parce que c’est diffusé à la télé, les mecs font les beaux, ils s’insultent...

Je préfère regarder les Thaïlandais. Je n’ai pas vraiment d’icône. Pour moi, c’est plus axé autour d’une démarche personnelle et spirituelle. Je ne suis pas attaché à un maillot ni à un drapeau. Quand tu commences à maîtriser la boxe thaï, et que tu as une conscience de ton corps, ça se retranscrit dans ta vie personnelle. Tu prends confiance en toi et ça sert dans tes relations. Je n’ai aucune prétention, je respecte cette culture, je ne me considère même pas comme un vrai pratiquant. C’est un art martial, une philosophie ancienne, et ça me suffit pour ma légende personnelle.”

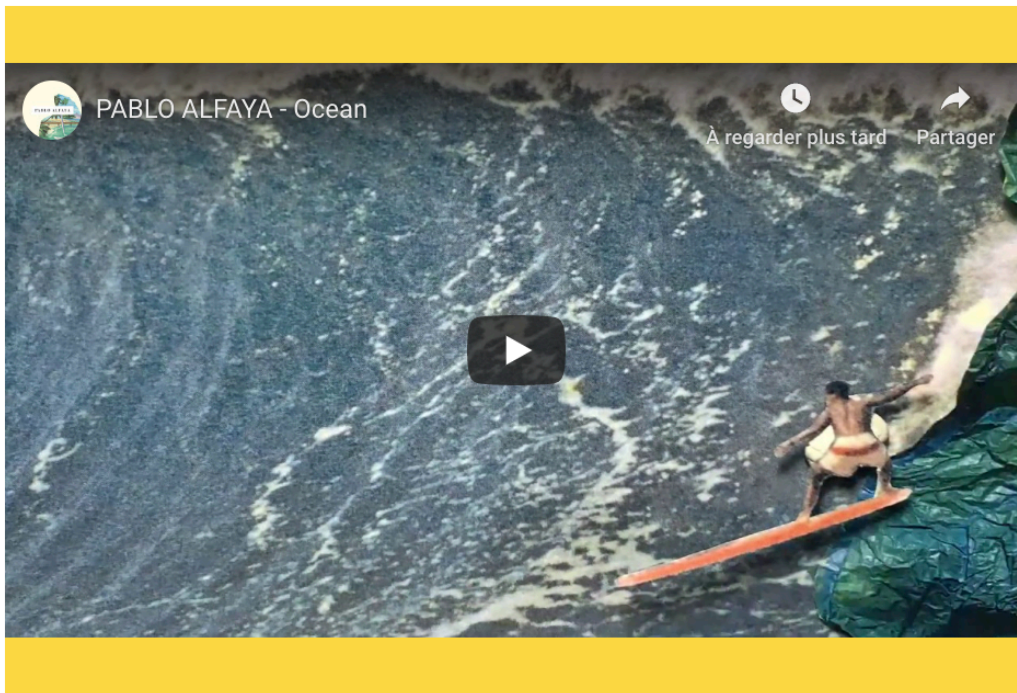
Sad Night Dancing (VIETNAM/BECAUSE)
En concert le 17 octobre à La Belle

Before

JACK

18 JUIN 2019

jack



Le son cocotier du jour : "Ocean" de Pablo Alfaya

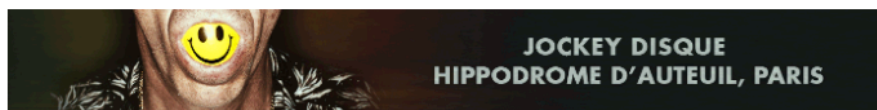
Nouvelle signature du label Vietnam, Pablo Alfaya a certainement grandi avec MGMT, les Beach Boys et un coquillage dans les oreilles. C'est ce que laisse entendre le bien nommé "Ocean", et on se languit de découvrir le premier album franco-argentin ramené par la marée sur le bord de plage.

Thomas Ducrest

18 juin 2019

TSUGI RADIO

06 JUILLET 2019



tsugi
@tsugimagazine

Gagnez vos places



Bêtises r Radio Slave en cadeau, est dispo en kiosque ! // Laurent Garnier annonce un doc

ouvrir en popup



TSUGI RADIO



La webradio du magazine *Tsugi*, lancée en octobre 2015, vous propose une playlist de près de 2500 titres actualisée tous les jours entre nouveautés et classiques, électroniques, pop, rock ou hip hop. Chaque jeudi à 17h, retrouvez l'émission Place des Fêtes, présentée par Antoine Dabrowski, pour faire le tour d'horizon des nouveautés de la semaine. Sans oublier les shows de nos résidents (Madben, La Fraicheur, Camea, Olipe et le Wewantsounds System, la playlist de l'agence Boogie Drugstore, Nico Prat et sa sélection pop-rock...) et de nombreux directs depuis les plus grands festivals (Trans Musicales, Eurockéennes, Nördik Impakt, Printemps de Bourges...).

Retrouvez tous les podcasts de nos programmes sur les pages [Soundcloud](#) ou [Mixcloud](#) de *Tsugi*, ainsi que sur [Spotify](#), [Deezer](#) et sur l'[iTunes Store](#) pour emmener nos émissions partout avec vous. À noter que vous pouvez aussi nous écouter sur de nombreux annuaires de webradio : Orange, Deezer, Tuneln...

Vous êtes artiste, label, envoyez-nous vos morceaux via notre partenaire [Groover](#) :

Pour envoyer
ton morceau à



Pour tout savoir de l'actualité de la *Tsugi* Radio au quotidien, rendez-vous sur notre page [Facebook](#). Et pour tout connaître de notre programmation, ça se passe sur [Twitter](#) ou via le module ci-dessous :

Date: Heure:

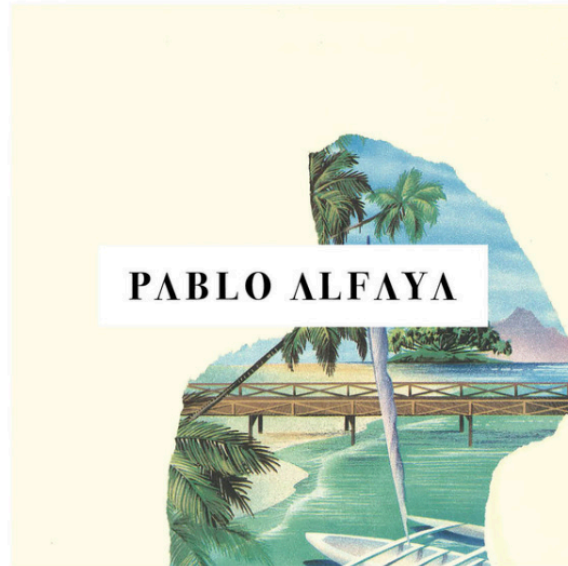
Heure	Titre
10:16	Kaelan Mikla <i>Kalt</i>
10:11	Dan Hartman <i>Instant Replay</i>
10:10	Tsugi Radio <i>Jingle York</i>
10:04	Christine and the Queens <i>Comme si (Honey Dijon Remix)</i>
10:00	Pablo Alfaya <i>Ocean</i>
09:54	Pantha Du Prince <i>Frau im Mond, Sterne laufen</i>
09:54	Tsugi Radio <i>Jingle Crash Course</i>
09:50	Tame Impala <i>Mind Mischief</i>
09:46	Trentemøller <i>In The Garden</i>
09:42	Thérapie Taxi <i>J'en ai marre</i>

LA PARISIENNE LIFE

24 JUIN 2019

ECOUTEZ LE NOUVEAU TITRE DE PABLO ALFAYA !

Publié le 24 Juin 2019 par Steph Musicnation



Pablo Alfaya s'est présenté au grand public il y a quelques mois avec un sublime titre intitulé « **Sad Night Dancing** » avant de faire partie des finalistes du **Prix Ricard Music** et il enfonce le clou dès maintenant avec un second titre baptisé « **Ocean** ».

Si la qualité est toujours au rendez-vous, on peut vraiment dire que le chanteur ne fait pas dans la réclame et propose du neuf sur « **Ocean** ».

Des références plutôt retro avaient été citées précédemment pour parler de **Pablo Alfaya** mais avec « **Ocean** », il semblerait que l'artiste est vraiment trouvé son propre univers.

Morceau mélodieux et vaporeux, « **Ocean** » est un petit bijou porté par une voix remarquable.



PABLO ALFAYA - Ocean

RECORDED & MIXED by JEAN-PIERRE MAILLARD
(P)&(C) VIETNAM/BECAUSE MUSIC 2019 Ocean I've
grown a lonely pain day life is meaningless to me Ocean
I need you to restart it all again So long, to all my ...

http://www.youtube.com/watch?v=nul46_1Tx98

INDIEPOP ROCK

21 JUIN 2019

Pablo Alfaya - Ocean

Habituellement bassiste en live aux côtés de H Burns, Pablo Alfaya est la nouvelle signature du label Vietnam records et *Ocean* est son premier single, à découvrir en vidéo animée. Un titre teinté de pop 70's parfait pour un début d'été.

Ocean



Hervé  
Rédacteur en chef

PUBLICATION

21 juin 2019 793 vues

TAGS

PABLO ALFAYA

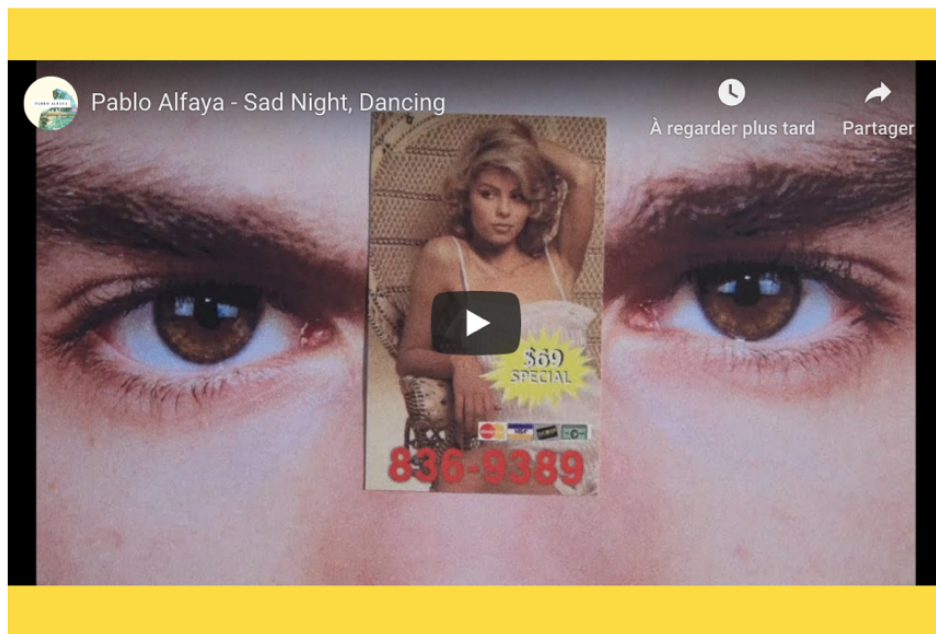
PARTAGEZ CET ARTICLE



JACK

27 SEPTEMBRE 2019

jack



Le son du vendredi : "Sad night dancing" de Pablo Alfaya

Attachez vos ceintures, voici des collages. Et pas n'importe lesquels : ceux du Franco-italo-argentino-espagnol Pablo Alfaya. Avec tant de nationalités, sa musique sonne un peu comme une auberge espagnole et c'est pareil pour ce clip-single taillé pour le départ en week-end, avec MGMT et Brian Wilson sur la plage arrière. Alfaya, un garçon surfeur à suivre.

Thomas Ducrest

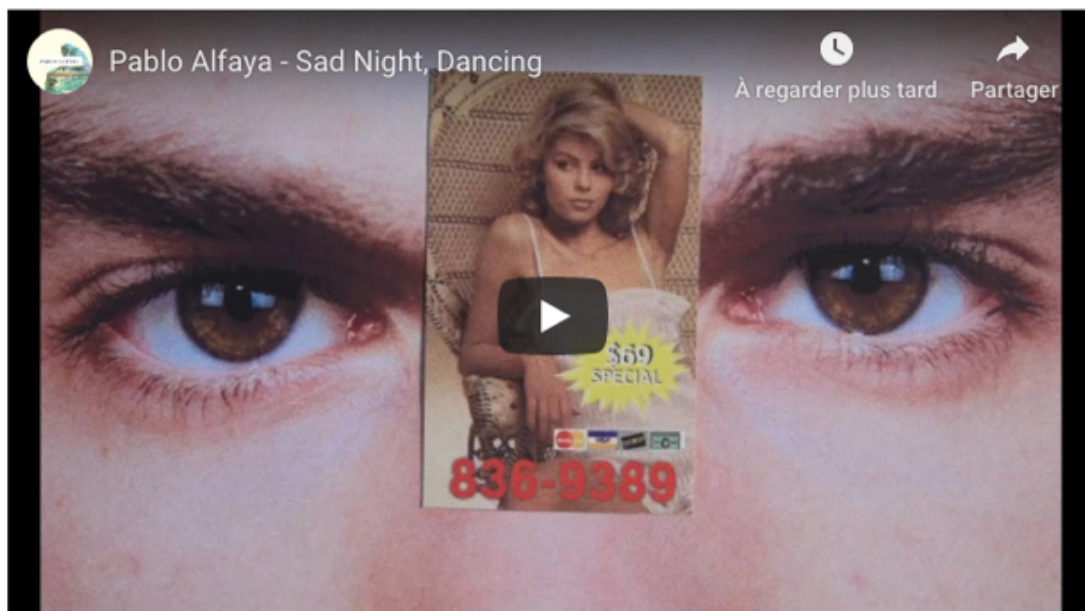
27 septembre 2019

TSUGI

27 SEPTEMBRE 2019

Handcrafting et stop-motion dans le dernier clip de Pablo Alfaya

Le jeune Grenoblois Pablo Alfaya dévoile le clip de son titre "Sad Night, Dancing". Le finaliste du **Prix Société Ricard Live** 2018 emmène le spectateur ailleurs avec sa ballade pop aux sonorités mélancoliques. La vidéo est une succession de photos et de vidéos découpées grossièrement et animées en stop motion. S'en dégage une atmosphère chaleureuse et conviviale, saupoudrée d'un brin de nostalgie. Une soudaine envie de retourner en vacances et profiter d'un été sans fin va vous envahir. Mais pas de panique, les grandes vacances sont seulement dans 277 jours.



KillASon et ses références à *One Piece* dans "Yonko"

Après un freestyle sur l'univers de *Deadpool* en début d'année, le rappeur multiplie cette fois les clins d'œil à *One Piece* dans son nouveau titre clippé. Il commence sur "I'm A Pirate Like Luffy" et enchaîne sur des références aux autres personnages du fameux animé (Doflamingo, Katakuri, etc). Le morceau est accompagné d'un clip totalement déjanté sur fond vert... KillASon s'est bien amusé sur After Effects.

KillASon organisera une release party de son futur album *Supaheroz* au Petit Bain à Paris le 14 novembre prochain. Rendez-vous sur [la page de l'évènement](#) pour plus de renseignements.

BRAIN

27 SEPTEMBRE 2019

#MUSICFEED



Pablo Alfaya - Sad Night, Dancing

Vendredi 27 septembre 2019



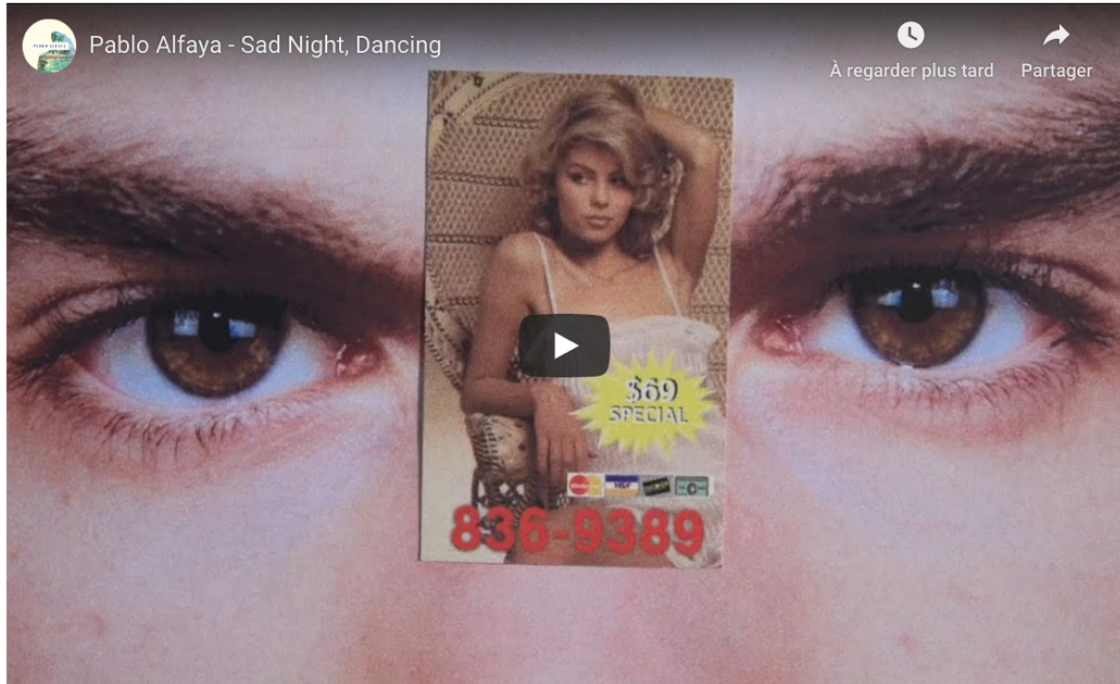
Pablo Alfaya - Sad Night, Dancing



À regarder plus tard



Partager



GENERAL POP

27 SEPTEMBRE 2019

Pablo Alfaya – *Sad Night, Dancing*

Adoubé par la maison de qualité Vietnam, Pablo Alfaya nous invite ici dans un montage photo animé très réussi, réalisé par Permanent Makers. Inspiré par la douceur des vagues californiennes et des Beach Boys, son dernier single *Sad Night, Dancing* va vous faire valser tout le weekend.

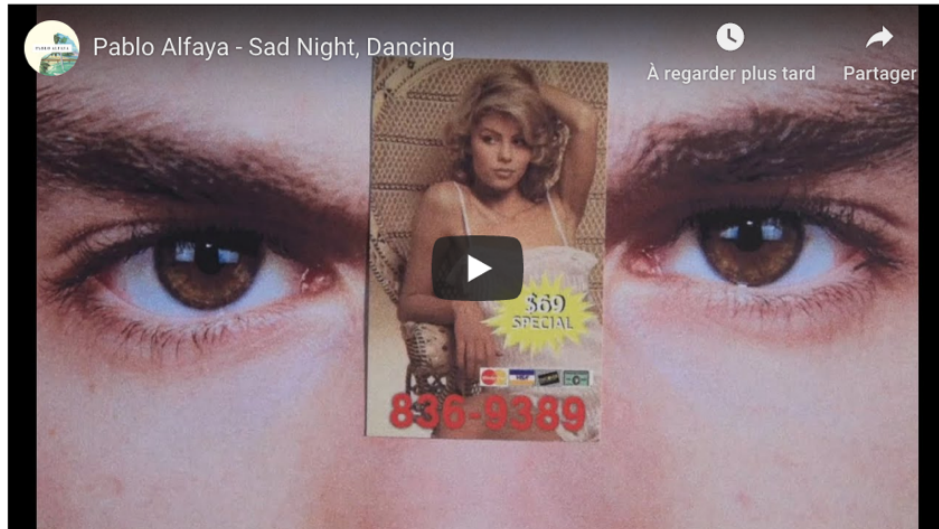


TSUGI

27 SEPTEMBRE 2019

Pablo Alfaya – *Sad Night, Dancing*

Adoubé par la maison de qualité Vietnam, Pablo Alfaya nous invite ici dans un montage photo animé très réussi, réalisé par Permanent Makers. Inspiré par la douceur des vagues californiennes et des Beach Boys, son dernier single *Sad Night, Dancing* va vous faire valser tout le weekend.



MEN'S UP

30 SEPTEMBRE 2019



Aloïse Sauvage - Parfois Faut

Credit Photo - DR

MEN'S UP / EVASION / ÉCOUTER / DE ALOÏSE SAUVAGE À IZÏA, LA PLAYLIST DE LA SEMAINE



Le 30/09/2019
par Benoît
Gaboriaud

Vidéos

DE ALOÏSE SAUVAGE À IZÏA, LA PLAYLIST DE LA SEMAINE

Vous ne savez pas quoi écouter en ce moment ? Nous sommes là, voici la playlist de la semaine : Aloïse Sauvage, Izïa et Dominique A, Lord Esperanza, Electric Guest, KillASon, Zimmer, La Maison Tellier, Jérémy Frerot, Editors et Pablo Alfaya.



- Aloïse Sauvage - Parfois Faut**
"Parfois Faut" extrait du premier Ep de Aloïse Sauvage "JIMY".
- Lord Esperanza - Laisse aller (Clip officiel) feat. Yseult**
"Laisse aller" extrait du premier album de Lord Esperanza "Drapeau Blanc".
- Izïa, Dominique A - Esseulés**
"Esseulés" extrait du prochain album d'Izïa "Citadelle" à paraître le 11 octobre 2019.
- Electric Guest - Play With Me**
"Play With Me" extrait du prochain album de Electric Guest "KIN" à paraître le 18 octobre 2019.
- KillASon - Yonko**
"Yonko" extrait du prochain album KillASon de "Supaheroz" à paraître le 25 octobre 2019.
- Zimmer - Make It Happen (ft. Panama)**
"Make It Happen" extrait du prochain album de Zimmer "Zimmer" à paraître le 27 septembre 2019.
- La Maison Tellier - Laisse-les Dire**
"Laisse-les Dire" extrait du dernier album de La Maison Tellier "Primus Modernes".
- Pablo Alfaya - Sad Night, Dancing**
"Sad Night, Dancing" le nouveau single de Pablo Alfaya.
- Jérémy Frerot - L'Homme Nouveau**
"L'Homme Nouveau" extrait du dernier album de Jérémy Frerot "Matrochka".
- Editors - Black Gold**
"Black Gold" extrait du prochain album de Editors "Best Of Editors" à paraître le 25 octobre 2019.

THEMA



#VanLife by Ford



ÉVÉNEMENTS



Cannes Yachting Festival 2019



DIAPORAMAS



Bijoux, accessoires, équipements...le coin lifestyle du Midnight Garage Festival 4 !



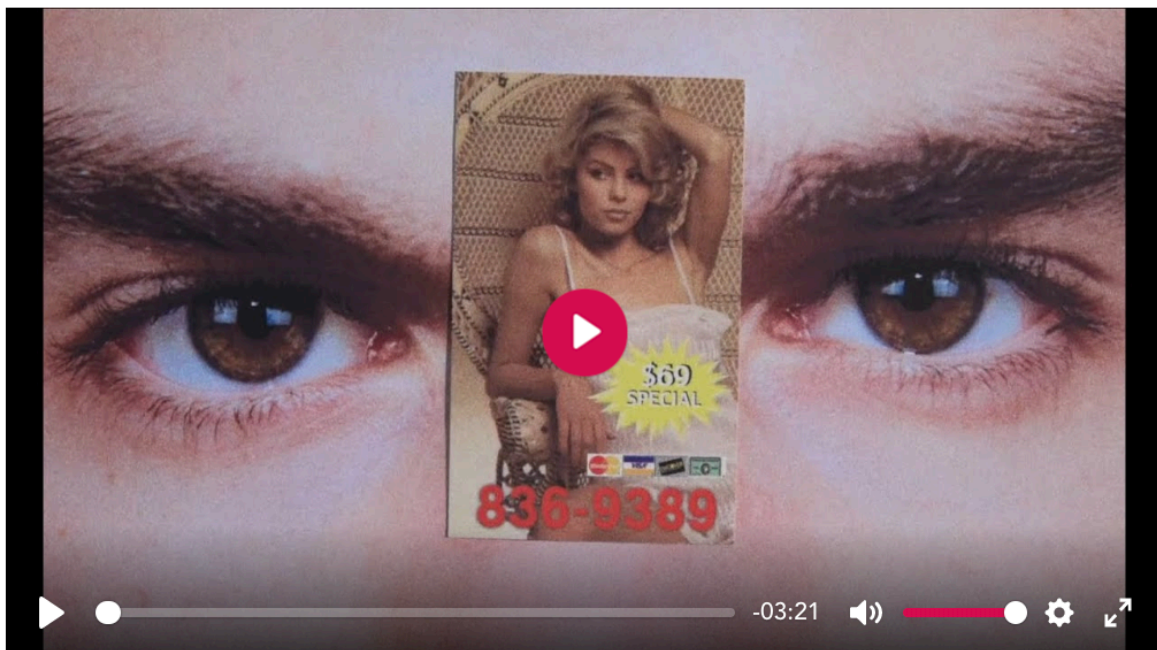
MAZE MAGAZINE

SEPTEMBRE 2019

Pablo Alfaya – *Sad Night, Dancing* par Permanent Makers

La recette est simple : des images assemblées et montées à la chaîne, en stop-motion, à la manière d'un collage. Au programme : polaroids, magazines érotiques vintage, fonds d'écrans de mac... Un résultat parfait pour illustrer la ballade pop *Sad Night, Dancing* de Pablo Alfaya, finaliste du prix Société Ricard Live 2018.

Manon Michel



GENERAL POP

NOVEMBRE 2019



Pablo Alfaya, nouvelle recrue du label Vietnam est l'invité du General POP Cast de la semaine

MUSIQUE - 25.11.2019



Talk-show et live acoustique. Notre podcast consacré aux pépites de la scène hexagonale invite pour ce septième épisode : Pablo Alfaya, un jeune compositeur franco-argentin dont les mélodies nous emmènent sur les traces des Beach Boys et de Brian Eno.

Dernière recrue du label **Vietnam**, **Pablo Alfaya** est tout nouveau sur la scène musicale française. Après un court passage par le conservatoire dont il ne garde pas un très bon souvenir, Pablito s'est tournée vers la composition, le piano et la guitare, le tout en autodidacte. Cette année, il a sorti deux singles, ***Ocean*** et ***Sad Night, Dancing***, qui sont parvenus jusqu'aux oreilles de notre équipe de choc, qui a sauté sur l'occasion pour en savoir plus sur le jeune Pablo. Il nous a parlé de ses principales influences, de sa relation difficile avec un coloc un peu crado, de sa passion pour la boxe, le rap et pour l'Argentine, dont est originaire sa mère.