

CÔME RANJARD



Revue de presse - Janvier 2025

Les Inrockuptibles

Article de François Moreau paru le 12 février 2025

Avec “PopCorn”,
Côme Ranjard
nous fait voya-
ger entre spleen
soft-rock et
évasion exotica



Le deuxième album du Français convoque un imaginaire pop à la fois surréaliste et exotique, évoquant tout à la fois la chanson française des seventies et les errances instrumentales des grands compositeurs japonais.

Côme Ranjard rêve qu’il est Haruomi Hosono, mais n’est-ce point Haruomi Hosono qui rêve qu’il est Côme Ranjard ? Drôle de dilemme, déjà posé par Raymond Queneau dans *Les Fleurs bleues*, roman iconoclaste de 1965 jouant avec les anachronismes, dans lequel Cidrolin, un type des années 1960 amateur de jus de fenouil, rêve qu’il est le duc d’Auge, un personnage médiéval qui, lui-même, rêve qu’il est Cidrolin. Voilà le genre de perturbation cognitive qui traverse *PopCorn*, le deuxième album du Français sorti fin janvier chez Vietnam, comme la faille de San Andreas cisaille la Californie.

Qui est Côme Ranjard ? Un musicien, ancien veilleur de nuit captivé par le temps long des tableaux de David Hockney, dont la musique adopte une approche *laid-back* et insulaire, à contre-courant de l’accélérationnisme sous stéroïde de l’hyperpop. Si vous êtes branché-e théories critiques, c’est du côté de l’approche hantologique de Simon Reynolds, Mark Fisher et Jacques Derrida qu’il faut se tourner si vous voulez tenter de comprendre comment les imaginaires *exotica* et pop seventies hantent chaque recoin des disques de l’artiste obsédé par les effluves hawaïens du lap steel, les arrangements soignés, les vieux claviers et la chanson française surréaliste.

Filiation pop et exotica

Pour les autres, disons simplement que la musique de Côme Ranjard est un idéal d’artiste passionné et sensible, une île paisible et nostalgique, perdue dans l’océan déchaîné de l’époque, où se côtoient le passé, le présent et des copain-ines à la marge de la marche du monde capables de dissenter amoureuxment pendant des heures, une roulée au coin du bec, sur un groove, une mélodie, un phrasé.

PopCorn est un condensé de tout cela, une généalogie traçant une ligne oblique de Les Baxter à Louis Chedid – manifeste sur le titre *Faits divers (Dieu au téléphone)* –, en passant par Haruomi Hosono, Philippe Katerine, Pierre Barouh et j’en passe. On se love au creux des touches du clavier Rhodes, on s’émerveille de ce regard à côté des choses, porté sur l’arrière-plan, romantique ; on se laisse bercer par ces mélopées soft-rock et absurdes, belles comme une image vintage.

Chronique dans le cahier musique du journal **Libération**, et sur le site, le 14 septembre 2024

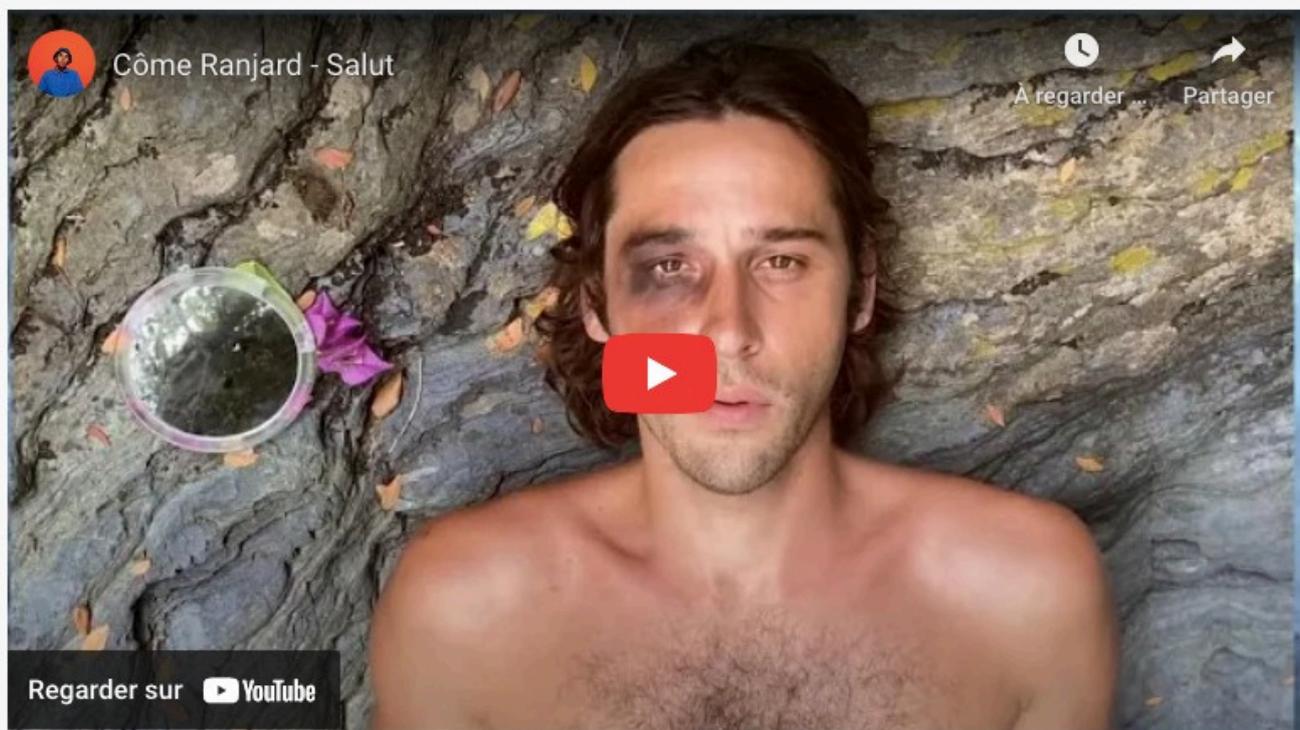
Accueil / Culture / Musique

La découverte

The Dare, Citron Citron, Côme Ranjard, Scratch Massive... la playlist du cahier musique de «Libération»

Chaque week-end, la web radio de «Tsugi» accompagne le cahier musique de «Libération».

Côme Ranjard *Salut*



On garde longtemps en tête après écoute cette sémillante ritournelle pop-folk au texte ego-trip ludique. Il est même envisageable de chanter sous la douche la joyeuse mélodie. Et face à un miroir, c'est encore mieux.



Annonce de l'EP et diffusion de Intraterrestre dans
"Les Nouveautés Nouvelles" de Côté Club sur
France Inter, le 15 Mai 2024



Les Nouveautés Nouvelles de Marion Guilbaud avec les sons de Come Ranjard,
d'Edourad Bielle et de Nous étions une armée

5 min



Provenant du podcast

Côté Club

 CONTACTER L'ÉMISSION



**Côté Club, le rendez-vous de toute la scène française et plus si affinités
reçoit Malted Milk et Sébastien Delage. Bienvenue au Club !**

Malted Milk

Album : 1975

Chronique dans le cahier musique du journal **Libération**, et sur le site, le 10 mai 2024

30

MUSIQUE



PLAYLIST

CÔME RANJARD

Intraterrestre

La chanson française, avec Katerine comme héros, a développé un goût pour une certaine naïveté pop plus ou moins loufoque. Plus la conscience écologique qu'ajouterait ce jeune chanteur. Applaudissements.



Accueil / Culture / Musique

La découverte

Ragapop, Côme Ranjard, Amadou & Mariam, A Certain Ratio, Martyn, Bibi Club : la playlist du cahier musique de «Libération»

Chaque week-end, la web radio de «Tsugi» accompagne le cahier musique de «Libération».



La chanson française, avec Katerine comme héros, a développé un goût pour une certaine naïveté pop plus ou moins loufoque. Plus la conscience écologique qu'ajouterait ce jeune chanteur. Applaudissements.



Actualités Musique

10 artistes de chanson française à suivre en 2025



Pop-Corn

Come Ranjard

Paru le 17/01/2025 chez Vietnam

Artiste principal :
Come Ranjard

Genre :
Chanson française

Disponible en
24-Bit/48 kHz
Stereo

Écoutez →

Lorsque la nonchalance tend la main à la sophistication, cela donne Côme Ranjard, ancien étudiant aux Beaux-Arts reconverti en ambassadeur d'une French pop exigeante. Cet admirateur de Pierre Vassiliu, Caetano Veloso et Hayao Miyazaki ne peut pas concevoir une chanson sans de riches harmonies, des mélodies imparables, des arrangements d'orfèvre et des textes ciselés. Mais aussi quelques gouttes de spleen et d'étrangeté à peine camouflées derrière le masque de l'insouciance. Depuis 2020, il publie régulièrement EP et singles. En 2025, il plonge dans le grand bain avec Pop-corn, un album dans lequel on croise des synthés scintillants, des bois langoureux, ainsi que son inséparable lapsteel hawaïen.

Les Inrockuptibles

Intraterrestre dans la playlist de la semaine des Inrockuptibles, le 4 mai 2024

Billie Eilish, Malice K, Childish Gambino... sont dans la playlist de la semaine !

par Théo Liliin
Publié le 17 mai 2024 à 19h06
Mis à jour le 17 mai 2024 à 19h10



Impossible de ne pas amorcer cette playlist par le très attendu retour dans les bacs de Billie Eilish. Avec *Hit Me Hard and Soft*, la musicienne dévoile son nouvel album, toujours épaulée par son frère Finneas O'Connell. Pour ce troisième disque, elle convie l'auditoire à un grand plongeon intimiste, teinté de bleu. Sur *Skinny*, le premier morceau, et tout au long des 10 titres que compte l'album, l'artiste révèle son mal-être et sa résilience, sur un fond pop apaisant.

Beaucoup d'autres pépites à écouter cette semaine : Tindersticks, Michael Head and the Red Elastic Band, Wu-Lu, Cumgirl8, Rendez Vous, Malvina, Crack Loud, Côme Ranjard, Warietta, Matthieu Malon, Milena Leblanc, John Grant, The Operator, Lenparot, Hinds, Glitter55, Megan Thee Stallion, Cassandra Jenkins, Walt Disco, Nixer, BadBadNotGood, Tinariwen, NxWorries, Nous étions une armée, Peggy Gou et Trentemøller.

Popcorn en playlist sur



Apple Music

New Music Daily

Apple Music

MIS À JOUR HIER

Découvrez le meilleur des nouveautés du moment à travers cette sélection de titres incontournables venus des quatre coins du monde, tous genres confondus. Cette playlist est mise à jour quotidiennement. **PLUS**

▶ Extrait

Apple Music

Sorties : pop francophone

Apple Music : Pop française

MIS À JOUR VENDREDI

La pop francophone est une catégorie très vaste, des sonorités éloignées, unies par la même langue. Cette playlist rend compte de toute cette diversité, en présentant des nouveautés francophones. **PLUS**

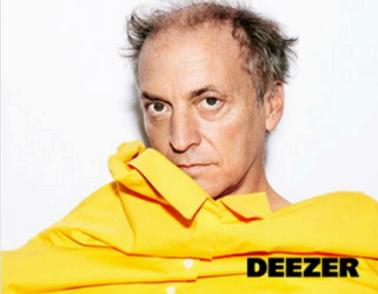
▶ Lecture

↻ Lecture aléatoire

Et sur



Actu Chanson



DEEZER

Actu Chanson

Laeti - Deezer Editrice Variété Française

60 titres | 3 h 19 minutes | 52 954 fans

Mise à jour : il y a 6 jours

Chaque semaine, les dernières nouveautés de la chanson française.



Un déni dans la playlist Spotify des Inrockuptibles - semaine du 17 janvier 2025

Playlist publique

La playlist de la semaine du 17 janvier

Les Inrockuptibles • 10 sauvegardes • 42 titres, 2 h 40 min

▶ 🔁 ⊕ ⬇️ ⋮ 🔍 Tri personnalisé ☰

▶ La playlist de la semaine du 17 janvier

#	Titre	Album	🕒
42	 Un déni Côme Ranjard	Pop-Corn	4:53

16 janvier 2025

DeLaurentis, Contrefaçon, Chien Méchant... Les albums de la semaine

par Tsugi

Rien de tel pour commencer l'année qu'une jolie sélection de nouveaux projets. Et ce début d'année est bien chargé. Au menu cette semaine, du beau monde : Mac Miller, DeLaurentis, Melissa Weikart, Contrefaçon, Later., Vaudou Game, Flora Hibberd, Côme Ranjard, Chien Méchant, Confuse, Mad Rey. Bonnes écoutes !

Côme Ranjard – *Popcorn*

Avec *Popcorn*, son deuxième album, **Côme Ranjard** invite à une odyssée musicale entre rêves et réalité.

Inspiré par ses nuits de veilleur dans un hôtel, il tisse une pop délicate où chaque morceau, comme '**Ovni je t'aime**' ou '**Vie qu'on vit**'. Façon d'osciller entre humour, douceur et mélancolie.

Entre influences japonaises et arrangements riches mêlant clarinettes, flûtes et basses groovy, *Popcorn* explore l'intime avec délicatesse. Déjà salué pour son mini-album *Intraterrestre*, Côme Ranjard séduit par sa capacité à marier mélodies addictives et profondeur émotionnelle.



LA FACE B

LES CLIPS DE LA SEMAINE #242 – PARTIE 1

8 décembre 2024 par [La Rédaction](#)

La musique ça s'écoute, mais parfois ça se regarde aussi. Chaque semaine, La Face B vous sélectionne les clips qui ont fait vibrer ses yeux et ses oreilles. Tout de suite, la première partie de notre 242ème sélection.

Côme Ranjard – *Longueur d'ondes*



Sommes-nous vraiment sur la même longueur d'ondes ? **Côme Ranjard** prend cette expression au pied de la lettre, et l'explore, à sa manière, avec son nouveau single *Longueur d'ondes*. Si ce jeune musicien, auteur et compositeur français, nous a habitués à des titres poétiques, musicalement et visuellement, celui-ci ne déroge pas à la règle.

Nous sommes à Paris, c'est l'hiver. On aperçoit **Côme** le long des canaux de Bastille, dans une petite salle de répétition, à la Villette. En êtes-vous sûrs, c'est bien lui ? Devenu homme fantôme ou semi invisible, tout est une question de longueur d'ondes. Pour interagir faut-il encore être bien branchés sur la même fréquence.

C'est un morceau pop relevé par les élans des chœurs et une prod bien rythmée. Les membres de son groupe, eux aussi s'animent peu à peu de cette même transparence. On peut également souligner un beau travail visuel, sous les voûtes. Il y a quelque chose d'apaisant dans ce tableau, entre le mouvement des passants, contrastant avec la présence de **Côme**, distancée. On aurait presque envie de le rejoindre.. pour s'évader du quotidien, envisager une deuxième lecture, en attrapant sa fréquence au vol !



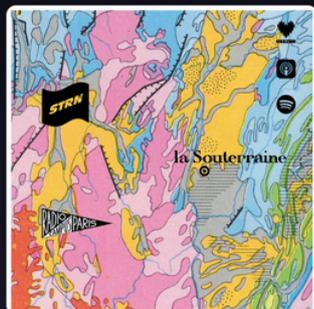
La Souterraine Radio : Gisèle Pape // 17.01.2025

PARTAGER  

Type Musicale Découvertes musicales Courants Alternatifs Pop & Rock

Vendredi 17 Janvier 2025

CÔME RANJARD > **Popcorn** > LP > Popcorn > Label Vietnam



La Souterraine Radio : Décembre 2024 // 06.12.2024

PARTAGER  

Type Musicale Découvertes musicales Courants Alternatifs Pop & Rock

Vendredi 6 Décembre 2024

L'année 2025 devrait être plus simple et me permettra de lancer un peu plus d'invitations pour des lives et entretiens dans le cours de l'émission. Vous pouvez d'ailleurs déjà noter deux dates, puisque Gisèle Pape sera présente ici même le 16 janvier et le 31/1, c'est Côme Ranjard que je recevrai.

COME RANJARD (Paris) > **Longueurs d'ondes** > LP > Popcorn > Label Vietnam



LES OREILLES CURIEUSES



Côme Ranjard – Pop-Corn

Posté le 17 janvier 2025 by Les Oreilles Curieuses

Une chose est sûre, c'est que Côme Ranjard ne compte pas se reposer sur ses lauriers. On vient à peine de se remettre de son précédent EP du nom d'Intraterrestre paru en mai dernier (chroniqué [ici](#)) lui ayant permis d'atteindre de nouveaux sommets. Après moultes collaborations mémorables (EggS, Fantastic Mister Zguy...), l'heure est venue pour lui de passer à la vitesse supérieure avec un véritable premier long-format du nom de Pop-Corn.

Une fois de plus, on navigue en terrains connus avec le morceau-titre introductif en compagnie de Gaetan Nonchalant à la candeur enfantine. Côme Ranjard continue de nous embarquer dans ses songes à travers des arrangements organiques et feutrés tels que « Salut » avec un solo de saxophone langoureux en guise de cerise sur le gâteau mais également « Un déni » plein de sagesse et les allures exotica de « L'ignorance (est une capacité) » nous invitant à prendre du recul sur notre quotidien. Vous l'avez compris, Pop-Corn est une exploration psychologique de comment on perçoit notre environnement.

On retrouvera également des compositions douces-amères et inspirées à l'image de « Faits divers (Dieu au téléphone) » ou de « Longueur d'ondes », Côme Ranjard dépeint une utopie où on s'identifiera aisément. Pop-Corn joue avec nos sens comme il se doit et que ce soit lors des écoutes des mélodies addictives et célestes comme « OVNI je t'aime » et « Vie ce qu'on vit » s'amusant de nos contradictions de nos jours avant de se clôturer avec un « Karma Mantra » groovy et un « HaHaWhy » élégiaque. Pour ce premier album, Côme Ranjard invite à prendre le large et à laisser nos idées s'envoler à travers des compositions légères et flottantes qui viendront nous emporter au lointain.

Note: 8/10



De pop et d'eau fraîche

Avec Karyne Lefebvre

Le samedi de midi à 14 h
(en rediffusion le vendredi à 15 h)



Sections ▾

Rattrapage du 18 janv. 2025 : Musique de The Weeknd, d'Ariane Moffatt et de Fredz

18 janvier 2025

13 h 11

Titre : LONGUEUR D'ONDES

Interprète(s) : CÔME RANJARD

Album : COME RANJARD: POP-CORN

Compositeur(s) : CÔME RANJARD

Maison de disque : VIETNAM



L'effet Pogonat

Avec Catherine Pogonat

En semaine de 9 h à midi
(rediffusion le vendredi à 23 h)



Sections ▾

Rattrapage du 13 janv. 2025 : Une carte postale de Côme Ranjard, une nouveauté de NACH et des nouvelles de Lana Del Ray

13 janvier 2025

10 h 37

Carte postale de Côme Ranjard



3 min





RollingStone

La Playlist de la semaine #291

Un mois après la sortie de son deuxième EP *Intraterrestre*, Côme Ranjarda dévoile désormais le clip fait-maison du éponyme. Au fil du titre, la voix grave du chanteur s'accompagne des chœurs de Michelle Blades et d'Isabella Green Catani. Tourné à l'île d'Yeu par son frère Hugues, on y retrouve Ranjard faire un tour de l'île à vélo et en 4L – attention bol d'air frais instantané. On part en vacances quand, déjà ?



5 nouveaux albums à écouter – 17 janvier 2025

Eh oui, nous reprenons du service au rayon des albums à ne pas échapper! Voici cinq nouvelles propositions qui se joignent aux albums minutieusement critiqués par notre équipe, soit ceux de The Weather Station, Franz Ferdinand et Ethel Cain. Bonne écoute!

Après *AMBIANT : Thèmes pour un voyageur*, le français Côme Ranjard est de retour avec l'album *Popcorn*. Dans celui-ci, le musicien (difficilement classable) propose une pop au propos absurdes et humoristiques. Sa voix rauque et parfois langoureuse habille les productions sophistiquées aux relents jazzés et électroniques concoctées par les musiciens indie les plus en vogue sur Paname.

LONGUEUR D'ONDES



Côme Ranjard dévoile le bien-nommé “Longueur d’ondes”, troisième extrait issu de l’album *Popcorn* qui sortira le 17 janvier 2025 sur le label Vietnam. Sur ce morceau dansant et délicieusement retro, l’auteur-compositeur-interprète manie les rythmiques entraînantes, le lapsteel et les chœurs féminins.

Les sorties d'albums pop, rock, jazz, soul, ambient du 17 janvier 2025

📅 17 janvier 2025 👤 Benoit Richard 💬 Leave a comment

Cette semaine, on vous recommande les nouveaux albums de Mathieu Boogaerts, Sophie Jamieson, Mac Miller, Flora Hibberd, Ela Minus, DeLaurentis, The Weather Station, The Gentle Spring, Delivery, Côme Ranjard, jasmine.4.t, David Gray, Brian John McBrearty, DoVs, Blue Lake, U.e...

Indie-Pop, Electro-pop, Pop, Country, Folk, Chanson...

Mathieu Boogaerts – Grand piano

Flora Hibberd – Swirl

Ela Minus – DÍA

DeLaurentis – Musicalism

Sophie Jamieson – I Still Want to Share

The Weather Station – Humanhood

Donna Regina – [Lazing Away](#)

Côme Ranjard – Popcorn

maze

La Playlist du mois # Octobre

THOMAS SOULET 31 OCTOBRE 2024

Côme Ranjard dans la playlist du mois d'octobre
2024 de Thomas Soulet sur Maze

Côme Ranjard est-il vraiment Intraterrestre ?

par **Coralie Gardet**
26 juin 2024

[avant-première]

#Année: 2024, #Côme
Ranjard, #Lieu: France



Nous découvrons fin avril, quatre ans après *L'enfant casanier*, le second EP de **Côme Ranjard**, que l'on a pu apercevoir également il y a peu aux côtés de **Eggs** sur scène. Quatre chansons printanières en français, témoignant dans la sophistication de leurs arrangements d'un réel souci du détail ; à l'image du titre éponyme, *Intraterrestre*. Un premier single que notre collègue **Alexandre Gimenez-Fauvety** qualifiait dans notre playlist mensuelle « *d'intrigant* », et il y a en effet dans ces accords de guitare, dans ces sonorités, un peu de cette atmosphère troublante perçue dans les *Inédits 1970* d'**Higelin** ou, plus récemment, chez **Julien Gasc**. Il y a forcément de l'amertume dans un texte évoquant le sort de notre planète et pourtant, entraîné.es par la mélodie, on se surprend à répéter à tue-tête, suivant les voix de **Michelle Blades** et **Isabella Catani (Dog Park)** qui assurent les chœurs, ce refrain ô combien à propos par les temps qui courent : « *Je voudrais simplement sauver mon insouciance / Je voudrais simplement sauver mon innocence* ». Depuis ce matin, grâce au clip vidéo filmé par le frère Hugues et judicieusement sous-titré, ce n'est non plus seulement le refrain, mais l'intégralité de cette ballade que nous chanterons, au fil de cette virée à vélo et en 4L autour de l'île d'Yeu, la (T)erre de cœur.



Intraterrestre en playlist sur **Les Nouveauté Du Vendredi** et **Actu chanson** - Deezer le 26/04/2024

NOUVEAUTÉS DU VENDREDI



Actu Chanson



Les Inrockuptibles

Intraterrestre dans la playlist de la semaine des Inrockuptibles, le 26 Avril 2024

St. Vincent, Justice, Pet Shop Boys... sont dans la playlist de la semaine !

par Théo Lillan
Publié le 26 avril 2024 à 16h24
Mis à jour le 26 avril 2024 à 16h24



Beaucoup d'autres pépites à écouter : Fat White Family, Thurston Moore, Thom Yorke, Metronomy, Nilüfer Yanya, Los Bitchos, Fat Dog, Ezra Collective, Calypso Valois, Paul Félix, Iron & Wine, BMX Bandits, Loren Kramar, Lord\$, 15 15, Neil Young & Crazy Horse, Nit, Porij, RainboWarriors Vol 1, Yorina, Cyril Cyril, Silly Boy Blue, Amadou & Mariam, Penny Arcade, Julien Appalache, DIIV, Deadletter, Tramhaus, Corridor, Stephen Pastel & Gavin Thomson, Kid Loco, Wu-Lu, Actress, Manset, Matt Low et Côme Ranjard.

La playlist de la semaine du 26 avril
Les Inrockuptibles
Ajouter sur Spotify

00:00

38	L'algue bleue Manset	05:05
39	Cocktail Molotov Matt Low	04:03
40	Intraterrestre Côme Ranjard	02:55

Chronique musicale, Catherine Richer sur **Radio Canada**



LE 15-18

Rattrapage du 24 avr. 2024 : La sensibilisation au partage de la route, et la reconnaissance professionnelle des ostéopathes



2 h 36 min



Maison de disque : APM

15 h 39

Titre : DE TEMPS EN TEMPS

Interprète(s) : JILL BARBER

Album : LE15-18 2023-2024

Compositeur(s) : PAUL MISRAKI, ANDRE HORNEZ

Maison de disque : DEMO

15 h 42

Titre : PROMENER LE CHIEN

Interprète(s) : DANY PLACARD

Album : DANY PLACARD: PROMENER LE CHIEN

Compositeur(s) : DANY PLACARD

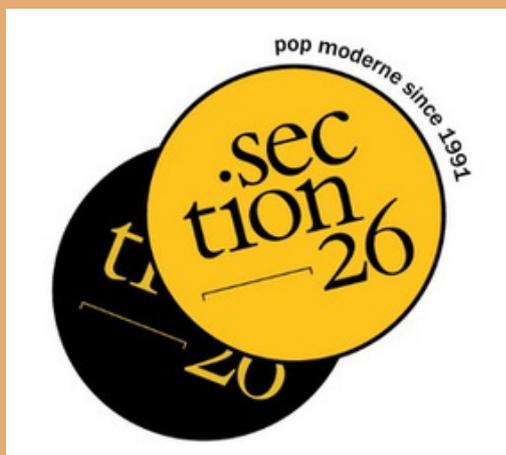
Maison de disque : COSTUME

15 h 44

Titre : INTRATERRESTRE

Interprète(s) : COME RANJARD

Album : LE15-18 2023-2024



La bête a des doutes dans la playlist du mois de Section 26, le 26 mai 2024

3. Côme Ranjard, *La bête a des doutes* (Vietnam)



Après *L'enfant casanier* paru en 2020, **Côme Ranjard** dévoilait ce mois-ci chez le label Vietnam son second EP, *Intraterrestre*. Quatre ballades sur lesquelles il porte de sa voix grave, si particulière, des textes à l'ironie subtile. Si sa guitare est sa plus proche amie, il ne s'en contente pas : chaque titre est parsemé d'une variété d'instruments, d'harmonies et de chœurs, dans un équilibre qui témoignent d'un réel souci du détail, et probablement de longues heures de travail. Cela paie. **CG**